

Stichting Niōmon

Jaarverslag Boekjaar 2

(1 april 2022 - 31 maart 2023)



Pag. 2.	1. Over de stichting
Pag. 3	2. Verantwoording tweede boekjaar De fysieke poort NIO AIR 2022 NIO Festival 2022
Pag. 6	3. Financiële Verantwoording
Pag. 8	4. Gegevens Stichting Niōmon

1. Over de Stichting

Stichting Niōmon werd in 2021 opgericht met als bestuur: Radboud Molijn als voorzitter, Josha Sietsma als secretaris en met focus op educatie, Pier van Loon als penningmeester, Maarten Meurkens als gewoon lid met focus op advies. In het comité van Aanbeveling zitten Kana Nakamoto, Naoko Nizawa, Menno Fitski en Emmy Verhey.

Het doel van de stichting is kunstproject '*Nio-mon, A portal A Home*', (kort *Project Nio-mon*) geïnitieerd door kunstenaar Jikke van Loon te faciliteren en te organiseren. Het is een vervolg kunstproject Issho-ni/ Tomo-ni, (Re-creating {Pure Wisdom, Together!}) waarin de tempelwachters A en UN naar hun oorspronkelijke woonplaats Yokota zijn teruggekeerd.

Met dit project wordt beoogd de oorspronkelijke poort "Niōmon" zowel in fysieke als in meta-fysieke vorm op te bouwen en/ of te verstevigen zodat de teruggekeerde, blauwe tempelwachters er weer hun intrek kunnen nemen.

Een Niōmon is een poort naar kennis, inzicht, wijsheid en compassie. Dit project wil deze waarden bevorderen door samen in jaarlijkse AIR, debatten, workshops, lezingen en uitwisselingsprojecten en alles wat daartoe bevorderlijk kan zijn, vanuit respect en liefde eigen en andermans denkkaders en realiteiten te onderzoeken en zich hierin te verdiepen.

Het kunstproject Niōmon staat onder artistieke en conceptueel-inhoudelijke leiding van Jikke van Loon.

De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- Het faciliteren van de aankoop en restauratie van de poort van Iwayaji tempel, te Yokota,
- het faciliteren van projecten, workshops, lezingen, debatten;
- het organiseren van uitwisselingsreizen; en
- al hetgeen met het bovenstaande in ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Het verslagjaar van de Stichting loopt gelijk met het boekjaar zoals dat in de statuten is vastgelegd, nl. van 1 april 2022 tot en met 31 maart 2023.

2. Verantwoording tweede boekjaar (1 april 2022 - 31 maart 2023)

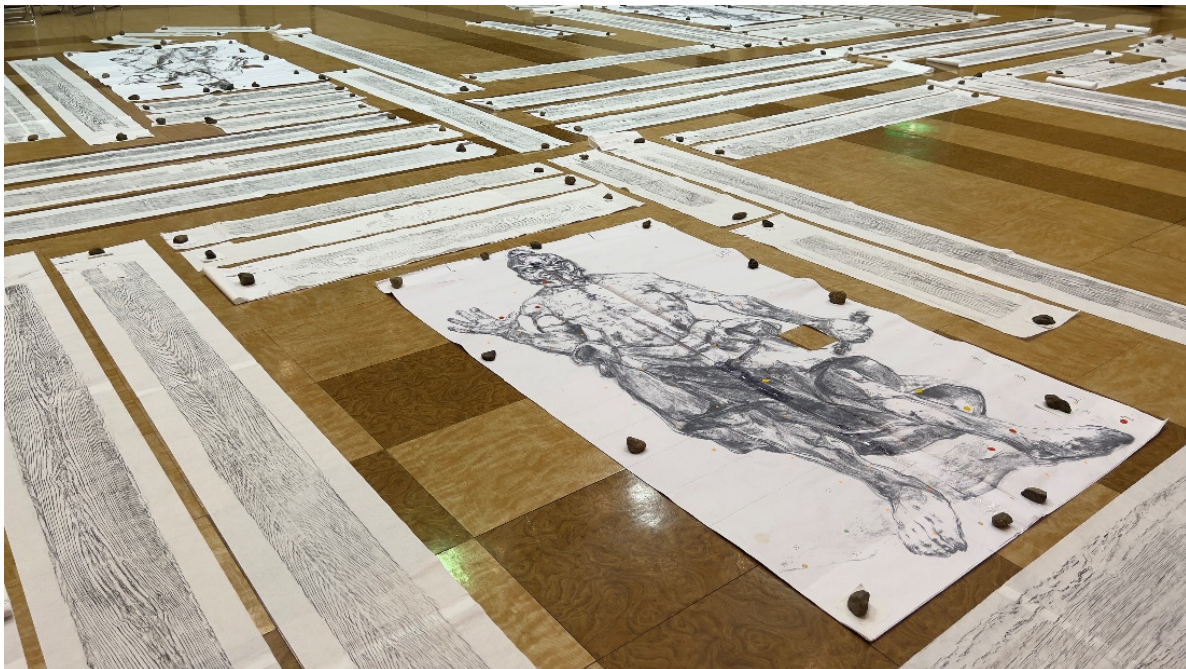
In de herfst van 2022 kon er voor het eerst weer naar Japan gereisd worden.

In totaal zijn er 23 leerlingen via een high-school exchange programma, 5 begeleiders, en 5 kunstenaars voor kortere (17 dagen) of langere (7 weken) tijd naar Yokota gegaan.

Ook zijn er n.a.v. informatie uit Japan door Jikke van Loon brieven geschreven aan mensen die mogelijk eigenaar konden zijn van de poort. Zij nodigde hen uit voor een gesprek in Kobe vóór het begin van haar Artist in Residency in Yokota. Alletwee de partijen zegden een ontmoeting toe.

Fysieke poort

Kunstenaars Jikke van Loon en Sachi Miyachi ontmoetten vóór hun reis naar Yokota de twee mogelijke eigenaren in Kobe. Tijdens deze ontmoetingen wordt hen de vraag gesteld of ze de eigenaar van de poort/ het gebied zijn en of ze willen samenwerken door de poort beschikbaar te stellen voor gebruik van het terugplaatsen van de blauwe tempelwachters. De ene persoon blijkt de eigenaar van de poort en het tempelcomplex, de andere partij blijkt 'eigenaar' van de vereniging van de tempel Iwaya-ji. Met de eerste, Mr. Suzuki, wordt overeengekomen dat we de poort/ de temple kunnen gebruiken, leen, huren of kopen al naargelang de wensen. Met dit bericht reizen Jikke en Sachi naar Yokota om daar hun residency te beginnen.





NIO AIR 2022

Sachi Miyachi en Jikke van Loon zijn begonnen met het in kaart brengen van de poort. Samen met de mensen van Yokota maakten zij het gebied weer toegankelijk door een grote cleanup. De poort was in een veel slechtere conditie dan het jaar ervoor en ronduit gevaarlijk om te betreden. Dus de workshops op locatie werden aangepast aan de situatie.

Na zoveel decennia van verwaarlozing en negeren werd d.m.v. het maken van frottages (takahon)

verbinding gemaakt met haar geschiedenis, werd haar taak als huis voor de Nio-zo bevestigd, en werden verhalen gezocht, verteld en gehoord.

In workshops genaamd *'how to deal with the broken parts'* werden de bewoners uitgenodigd actief de poort aan te raken en zich te verbinden met de geschiedenis, de verhalen en werd er gezocht naar een mogelijke toekomst.

Aangezien het berggebied waar de tempelpoort staat nog 'no-go' gebied bleek voor de bewoners besloten Jikke en Sachi de poort van de berg 'af te halen' en de frottages tentoon te stellen in het theater van het dorp. Om zo de verbinding weer tot stand te brengen.





NIO Festival 2022

Nina Glockner en kunstenaarscollectief De Onkruidenier (kunstenaars Jonmar van Vlijmen en Ronald Boer) kwamen ter gelegenheid van het NIO Festival 2022 naar Yokota. Hun onderzoek en gastverblijf resulteerde in een openingsperformance en ritueel van Nina met de mensen van Yokota over 'hoe leegte' ons ook kan verbinden. De Onkruidenier creëerde een 'handscape' gebaseerd op de eetbare gewassen, planten en bladeren die zij in de rijke traditie van de landbouw en in de omgeving waren tegengekomen. Zij kwamen kennis maken met Yokota en haar bewoners met oog op een langere residency in de komende jaren.

Na het festival zijn de kunstenaars doorgereisd naar Onomichi en Kyoto om daar presentaties te geven over hun werk in resp. LLove House/ Suzanne Oxenaar en Schemata Architects en Horikawa Danchi/ Anewal Gallery in Kyoto. Daar heeft Jikke van Loon Mr. Suzuki opnieuw ontmoet om over een eventuele overdracht te spreken.

Terug in Nederland heeft Jikke van Loon samen met Hoofd Aziatische Kunst Menno Fitski op uitnodiging een nieuwjaarslezing gegeven in het Rijksmuseum voor de Koninklijke vereniging voor Aziatische Kunst (KVVAK) en heeft Jikke een presentatie gegeven voor de Nederlandse betrokkenen en belangstellenden van het project.

Het enthousiasme is onverminderd groot en zowel in Nederland en Japan hebben zich meer en meer vrijwilligers aangemeld om het programma te ondersteunen en uit te voeren.

3. Financiële verantwoording boekjaar 2022

Dankzij een subsidie van het Ministerie van Buitenlandse Zaken/ Dutch Culture/ Pictoright en een deel van de over de covid heengetrokken subsidie van zowel het Mondriaan Fonds en Stichting Iona konden de kosten voor reis en verblijf in Japan, organisatie van het festival en de honoraria van de kunstenaars betaald worden. Er zijn in dit boekjaar geen giften van particulieren of sponsoring van bedrijven ontvangen

Activa	Balans			
	31-3-2023	31-3-2022	31-3-2023	31-3-2022
Immateriële vaste activa	-	-	Eigen vermogen	301,61
Materiële vaste activa	-	-	Resultaat lopend jaar	1.589,63
Financiële vaste activa	-	-	Totaal eigen vermogen	1.891,24
Totaal vaste activa	-	-	Langlopende schulden	-
Voorraden	-	-	Voorzieningen	-
Vorderingen	-	-	Belastingen & sociale lasten	-
Effecten	-	-	Overige kortlopende schulden	-
Liquide middelen	1.891,24	301,61	Totaal vreemd vermogen	-
Tussenrekeningen	-	-		
Vlottende activa	1.891,24	301,61		
Totaal activa	1.891,24	301,61	Totaal passiva	1.891,24
				301,61

Staat van baten en lasten

Baten	Per 01-04-2023	Per 01-04-2022
Subsidies van overheden	€ 11.650,00	€ -
Subsidies van andere instellingen zonder winststreven	€ -	€ -
Overige subsidies	€ -	€ -
Baten van subsidies	€ 11.650,00	€ -
Baten sponsorbijdragen	€ -	€ 3.500,00
Giften en donaties van particulieren	€ -	€ 510,00
Nalatenschappen	€ -	€ -
Bijdragen van loterijinstellingen	€ -	€ -
Overige giften	€ -	€ -
Giften	€ -	€ 4.010,00
Baten als tegenprestaties voor leveren van producten en/of diensten (omzet)	€ -	€ -
Financiële baten	€ -	€ -
Overige baten	€ -	€ -
Som van alle baten	€ 11.650,00	€ 4.010,00
Lasten		
Inkoopwaarde van geleverde producten (kostprijs)	€ -	€ -
Verstrekke subsidies & giften	€ 9.559,28	€ 2.000,00
Aankopen en verwervingen	€ -	€ -
Communicatiekosten	€ 261,29	€ -
Personeelskosten	€ -	€ 1.560,90
Huisvestingskosten	€ -	€ -
Afschrijvingen	€ -	€ -
Financiële lasten	€ 191,40	€ 59,49
Overige lasten	€ 48,40	€ 88,00
Som van de lasten	€ 10.060,37	€ 3.708,39
Saldo van baten en lasten	€ 1.589,63	€ 301,61

4. Gegevens Stichting Niōmon

Stichting Niōmon
Reggestraat 12 huis
1078CZ Amsterdam
KvK 82426988
RSIN 862466969
Bankrekeningnummer: IBAN: NL 25 TRIO 0320 2394 62
BIC: TRIONL2U

Website: www.nio-mon.com

Contact:

Stichting Niōmon:	Radboud Molijn	06 543 18 333
Inhoudelijk:	Jikke van Loon	06 53 42 38 31